به نام خدا
ملاحظه شد ۱۰ اردد
۱۳۸۸/۷/۳



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: حاشیهٔ مرآة العقول [illegible]

مؤلف متن: [illegible] محشی: [illegible]

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر: ۱۲۸۶ نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۷

نام کاتب ....

موضوع: لغت، ادبی زبان: عربی عدد اوراق ....

طول .... عرض .... شماره عمومی: ۳۲۰۳۴

وقفی / خریداری: [illegible] تاریخ وقف: [illegible] ۱۳۸۳

ملاحظات ....

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله الطاهرين وبعد فهذه حواشي من شيخنا البهائي على معلقة
اللغز المتقدم كانت متفرقة على هوامشه فجمعتها حفظا عن التلف وهو خير الحافظين قوله كمال ظهوري
الكمال الظهوري للعدد هو مجموع الاعداد من الواحد اليه والغاية داخلة والكمال الشعوري مجموع الكمال
الظهوري مع مجموع الاعداد التي تحت العدد حتى الواحد فالكمال الظهوري للتسعة خمسة واربعون وكمالها
الشعوري احد وثمانون وقد اجتمع الكمال الشعوري للتسعة مع كمالها الظهوري في اسم فاطمة ع وذلك من
خواص هذا الاسم الشريف قوله بالقطبية انما كان قطب الحروف لانه لا يخلو منه شيء من الحروف اما
ابتداء كالقاف والكاف او بواسطة كالنون والميم وقد تتفق موافقته للقطب في العدد ايضا قوله تثنا وبا
اي لان صورة الاثنين بعد النقطتين ما بينا كالراء بت والنقطة قوله كلاهما المراد بكلاهما الثاء
بت وبينا والرابع مع بينة قوله المحوية بجدائها في هذا الكلام ايماء الى دفع اعتراض الشارح الجديد
للتجريد على المحقق الطوسي في قوله والمجموع اربعة وعشرون بعد قوله محيط بالجميع فان نظر شارح اراد بالمجموع

ماهو

ماهو محاط الا المحيط والمحاط معا ويؤيده ما في بعض النسخ والجميع اربعة وعشرون والتعجب انه لم يتنبه
لهذا احد من الشراح والمحشين قوله وهذا مما لا ريب فيه اي كون احد نصفي العدد فردا والنصف الاخر
زوجا قوله المنحوسة وهي عشرة ايضا الشولة والاخبية والطرفة والصرفة والدبران والبلدة والذابح
والاكليل والزبانا والسماك قوله حسنا الخطائين وهي ستة المفروض الاول والمفروض الثاني
الخطأ الاول والخطأ الثاني والملفوظ الاول والملفوظ الثاني قوله عادل غطا وهي عدد ما خرج منه
اعني رحم وهي مائتان وثمانية واربعون قوله ما تجب فيه الزكوة وهو الحنطة والشعير والتمر والزبيب
والفضة والذهب والابل والغنم والبقر قوله ما تحصل به الزكوة زكوة الحيوان يحصل بستة اشياء
الذبح وقتل الكلب المعلم في الصيد والاخراج من الماء حيا في السمك والقبض في الجراد وذكاة الام في
الجنين التام الخلقة وازالة الحيوان بكل آلة محددة في الصيد كل ممتنع بشروطه قوله انواع
الخيار اربعة عشر كلها في البيع خيار المجلس وخيار الحيوان وخيار الشرط وخيار التاخير وخيار ما يفسد
ليومه وخيار الرؤية وخيار الغبن وخيار العيب وخيار التدليس وخيار الاشتراط وخيار الشركة وخيار
تعذر التسليم وخيار تبعيض الصفقة وخيار التفليس قوله كعدد التكبيرات التكبيرات في الصلوة
الخمس مائة وخمس وعشرون خمس تحريميات وثلثون افتتاحيات وخمس قنوتيات وسبع عشر لهويات الركوعات
واربع وثلثون لهويات السجدات ومثلها للرفع منها ففي الصبح ثماني عشرة وفي كل من الظهر والعصر والعشاء
ثمان وعشرون وفي المغرب ثلث وعشرون قوله احوال المسند اليه وهي اثنا عشر حذفه وذكره وتعريفه وتنكيره
ووصفه وتوكيده وبيانه والابدال منه والعطف عليه وتعقيبه بضمير الفصل وتقديمه على المسند وتاخيره قوله
علاقات المجاز وهي خمسة وعشرون مذكورة في كتب الاصول وغيرها قوله الكواكب المرصودة وهي ثمانية واربعون

صورة منها فی المنطقة اثنا عشر وفی الشمال احدی وعشرون وفی الجنوب خمسة عشر قوله من العروق المفصودة

المشهور من العروق المفصودة سبعة الباسليق والقيفال وحبل الذراع والاكحل والاسيلم وعرق النسا

والصافن وقد جمعت فی قولنا احسب عقاص وعقا اسم امرأة قوله علی مقادير النبضات المراد اقسام النبضات

المقادير البسيطة وهی الطويل والقصير والمعتدل والعريض والضيق والمعتدل والمشرف والمنخفض والمعتدل

قوله للحميات وهی ثلثة لان الحرارة اما ان تتعلق بالارواح او الاخلاط او الاعضاء فالاولی حمی يوم

والثانی حمی خلطية والثالث حمی دقية قوله الاعداد التامة العدد التام ما يساوی الكسور التی له والمراد

به هنا ثمانية وعشرون قوله علی الوفق لعل المراد اشتهار ان العوالم ثمانية عشر الفا وذكر الالف للاشارة

الی تكثير الافراد والا فهی ثمانية عشر الافلاك والعناصر والمواليد العقل والنفس قوله شكله شكل العقلة

لانه فرد وزوج وزوج وفرد قوله مسطح طرفيه وهو ضرب احد طرفيه الی الاخر قوله المربع الميمون وصفه

بالميمنة لما فيه من الخواص النافعة وقد ذكر بعضها فی كتب علمائنا قدس الله اسرارهم قوله المربع الميمون

وهو مربع ادم وحوا ووجه التسمية الی ظاهر باعتبار كل الاضلاع والی حوا باعتبار كل ضلع وبعضهم طبق الحديث

المشهور وهو خلقت حوا من الضلع الايسر من ادم باعتبار الضلع الذی هو علی النظم الطبيعی الاتی من اليسار

وهو القطر وبعضهم جعل الايسر بمعنی الاقل وهو الخمسة اذ كل من العددين ضلع لحاصل الضرب وذكروا

ان هذه التاويلات من بطون هذا الحديث فكما ان للقرآن ظهرا وبطنا فكذا ايضا للحديث قوله

وعادل ارتفاعا وهو ارتفاع عن الدور وفی هذا المقام كلام يطلب من تعليقاتنا علی فارسية مستطرفة

بسطنا المحققين قوله الترجيح ای ترجيح احد الحديثين علی الاخر وهو اما بالسند او المتن او المدلول او

الخارج كما ذكرت فی زبدة قوله من تضعيفه لان كلا منهما زوج وفرد قوله ايماء الی برهان التربيع الذی يقال

انها

٣٦

انها لو تسلسلت لكان لكل من احادها مرتبة خاصة من المراتب العددية فبعضها واقع فی المرتبة الفردية

كالاول والثالث وبعضها فی المرتبة الزوجية كالثانی والرابع ويمتنع توالی فردين او زوجين بل كل واحد

فرد ای يتم به عدد فرديليه واحد زوجی ای يتم به عدد زوج وبالعكس فانقسمت السلسلة عشا وبين

ضرورة فكانت زوجا والزوج ينقص الواحد يصير فردا فبنقصه يكون فردا مع انهما زوج بعين

الدليل فيلزم ان يكون السلسلة زوجا وفردا معا وهو محال وهذا البرهان البعض الاعلام من المتاخرين

وهو مولانا ابو الحسن الابيوردی قوله عرض بلد يساوی عرض البلد الذی يساوی غاية ارتفاع

اول الجدی فيه ثلثة وثلثون درجة وامثال هذه المسائل يستخرج بالجبر والمقابلة بوجه ذكره

بعض فضلاء المغرب وهو ان نفرض عرض البلد شيئا وننقصه من تسعين يبقی ارتفاع اخر

الحمل تسعون الا شيئا ننقص منه ميل اول الجدی وهو ٢٣ يبقی ٦٦ الا شيئا يعدل شيئا هو غاية ارتفاع

اول الجدی فبعد الجبر ٦٦ يعدل ستين فالشیء ٣٣ قوله غاية ارتفاع فالخط المخرج من الساقين

اذا تحرك علی الاخر الی غير النهاية فالزاوية التحتانية اليسری تتزايد عظمها الی غير النهاية ولا يبلغ قدر

اليمنی وهذا محال فان الكم الصغير يصير بورود الزيادات المتناهية كالعظيم ويزيد عليه نكيف

بورود الزيادات الغير المتناهية قوله ما فوق المراد وهو لزوم كون المحصورين الخارجين اطول من غير

المتناهيين لان وتر القائمة اعظم من وتر الحادة قوله علی ذلك المرام كما هو المشهور وفی حاشية السيد علی الشرح

القديم للتجريد مذكور وذكره الشارح الجديد ايضا قوله من ضلعيها عدد اخر وانما اشترط ذلك ليكون

لزوم المحذور اما اذ لا يوجد مجتمعان فردان مجموعهما مجذور لكن يوجد زوجان كذلك مثل ٣٦ و٦٤ وزوج

وفرد مثل ٩ و١٦ قوله بالبرهان السلمی وهو ما اورده الفخر الدين الرازی فی بعض كتبه من انا لو وضعنا سلما

على حائط وبين راسه والارض خمسون جزءا مثلا وبين طرفه واسفل الحائط كذلك ثم جررنا اسفل
السلم على الارض فلما قطع جزءا من اسفل قطع جزءا من فوق فيلزم مساواة ضلعي المثلث للثالث والبرهان
الجاري يشهد ببطلانه فلا بد ان يقال اذا قطع جزءا من فوق قطع من الاسفل اقل من جزء فيلزم الانقسام
قوله ذلك بدليل كما ان يكون كل منهما عشرة اجزاء وغاية الانفراج خمسة اجزاء مثلا كما في هذا الشكل



فيطلب الانفراج بين الجزئين السادسين اقل من جزء فقد انقسم الجزء وهو المط قوله الابعاد المتساوية
كالبعد بيننا وبين حائط القلعة مثلا لان المثلثين الحاصلين من ذلك البعد متساويان قوله نصف
قطر الارض كما ذكرناه في المجلد الثاني من الكشكول وهو دليل لم يسبقنا احد اليه قوله لا يقتضيه القياس



لان القياس يقتضي ان يرى ما هو ابعد اصغر مما اذا كان اقرب قوله يخرج في الجهتين امكن وصورتها
بعد اخراج الخطين هكذا المكتوب بالحمرة هو المتحدث عنه قوله ان اخرجت قطريه على وجه
خاص وهو ان يكون ما بين طرفيهما من اجزاء المحيط اقل من عدة اجزاء نصفيهما كان يكون بين
الطرفين خمسة اجزاء وكل من النصفين سبعة مثلا فتلك ثمان على التماس في كل جهة على نقطة



وهذه صورته وهذا الدليل وان كان قريبا من دليلنا السابق الا ان الفرق بينهما غير خفي على الناظرين
قوله وان الصقت وتريه بقطع ثم اخرجت قطرا آخر درايا احد طرفيه على طرف احد الوترين والآخر على
طرفه الآخر فلا بد ان يلاقي كلا بنقطة ولا مر بينهما فيكون القطر ثلثة اجزاء هكذا والخط هو الخط الوارد المار
بالقطر والوترين ولبعض اعلام المتاخرين في هذا المقام كلام في حاشيته على شرح الهداية ولنا عليه كلام



ليس هنا محل نقله قوله تشتمل اجزاء فقط هذا الدليل ماخوذ من كلام ابن سينا حيث استدل على نفي الجزء بلزوم مساواة
قطر المربع ضلعه فيما اذا فرضنا سطحا مربعا مركبا من ستة عشر جزءا مثلا قوله كما هو مشهور وهو وضع الكرة

على السطح

على السطح المستوي فموضع الملاقاة غير منقسم والا لكانت الكرة مضلعة ولقطر الباء اشار الى عدم
انقسام موضع الملاقاة قوله كما هو على الالسنة مذكور لانه يحصل احد الحلود فيخرج عمود الى المركز من موضع
التماس ويطبق عليه خطا ثم يحرك عنه فيحصل المنفرجة قبل حصول القائمة لان ما بين العمود والمحيط اعظم
الحلود والزاوية الحادثة منه والانطباق اعظم من اصغر الحلود وهذه صورته قوله قوله غلط التمام



قد بسطنا الكلام في هذا المقام في شرحنا على شرح الجغميني فليقف عليه قوله هذه النوهما والعجائب
استدل على مطلبه بما هو دال على نقيض مطلبه كما بينه في شرح شرح الجغميني وحواشي تشريح الافلاك
قوله الى الصل الكبيرة والصغيرة بان يتماسا من داخل على نقطة وقطر الصغيرة نصف قطر
الكبيرة وحركتها ضعف حركتها كما قلنا ومخالفتهما في الجهة قوله اخترعه سلطان المحققين بهذا
الاصل يتحل الاشكال المشهور في فلك القمر وهو تشابه حركة مركز تدويره حول مركز العالم لا حول مركز
الخارج قوله بين وتري قوسين وتر الداخل خط اب ووتر الخارجة خط حـ د وسهم الداخل
خط زه وسهم الخارجة خط حط قوله اقل وفي اسفلها اكثر والبرهان على ذلك اوردناه في شرحنا
لشرح الجغميني بوجوه عديدة وقد ذكرنا بعضها في حواشي تشريح الافلاك قوله الى غير النهاية تقريره ان يخرج
الذيل الى غير النهاية هكذا ان تم نوتر الزاوية ليحصل مثلث ثم يوصل بين الراس والنقاط الغير المتناهية
بخطوط لا تتناهى فيلزم كون الاطول من غير المتناهي محصورا بين حاصرين لانه وتر منفرجة وهذا البرهان
للسيد السمرقندي ولبعض الاعلام المتاخرين عليه كلام ذكره في حواشيه على شرح الهداية وكنا فيه بحث
ليس هنا محله ولا يذهب عليك ان الدليل الذي ذكره سلطان المحققين في التجريد بقوله ويحفظ النسبة
بين ضلعي الزاوية وما اشتملا عليه الخ قد اعترض عليه القوشجي بانه لا يدل على امتناع اللاتناهي

في جهة واحدة وانا اقول سبب الاعتراض عدم التامل في عبارة استاد المحققين لان حفظ
النسبة حاصل فيما اذا اخرجنا في الاسطوانة الغير المتناهية عمودا في عرضها قائما على خطيها
الطولي ووصلنا الخطوط فان مربع كل منهما مساو لمربعي ضلعي القائمة فلهما نسبة الى ما اشتملا عليه و
وهذه النسبة محفوظة وما اشتملا عليه متناه لانه محصور بين حاصرين فيتم المراد فافهم وتامل
فانه بذلك حقيق **قوله** ازيد بكثير من مساحة لانه اذا رسم مثل هذا المربع على الطرف كان ذلك
المربع نصف ذلك المثلث بحسب المساحة كما ثبت في محله ط **تمت**